

Cod. Triv. 134

Legatura della fine (?) del secolo XV eseguita in Italia  
290 × 200 × 25 mm

BARTOLOMEO DI SANTO CONCORDIO, *Ammaestramenti degli antichi*  
Manoscritto cartaceo, secolo XV

Cuoio bruno su assi lignee, decorato a secco. Sui piatti fasci di filetti obliqui incrociati a formare compartimenti decorati con occhi di dado singoli e accorpati. Tracce di due fermagli, ormai non più presenti: lacerti di una coppia di bindelle in tessuto rosso inserite sotto il materiale di copertura e assicurate al piatto anteriore con tre chiodi in ottone con testa a stella; sul piatto posteriore impronte di due contrograffe a forma di foglia stilizzata. Scompartimenti del dorso in parte decorati con fasci di filetti incrociati. Cuciture su tre nervi in pelle bovina allumata *fendue* inseriti entro un incavo rettangolare nei supporti e qui assicurati con chiodi in ferro. Tagli rustici. Rimbocchi rifilati senza particolare cura; linguetta negli angoli.

Stato di conservazione: mediocre. Fiore parzialmente scomparso. Dorso rifatto.

Il genere di fermagli accerta l'origine nostrana della legatura: l'assenza di motivi caratterizzanti non consente approfondimenti circa il luogo di realizzazione.

*Scheda a cura di Federico Macchi*



Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Cod. Triv. 134  
(piatto anteriore e dorso)